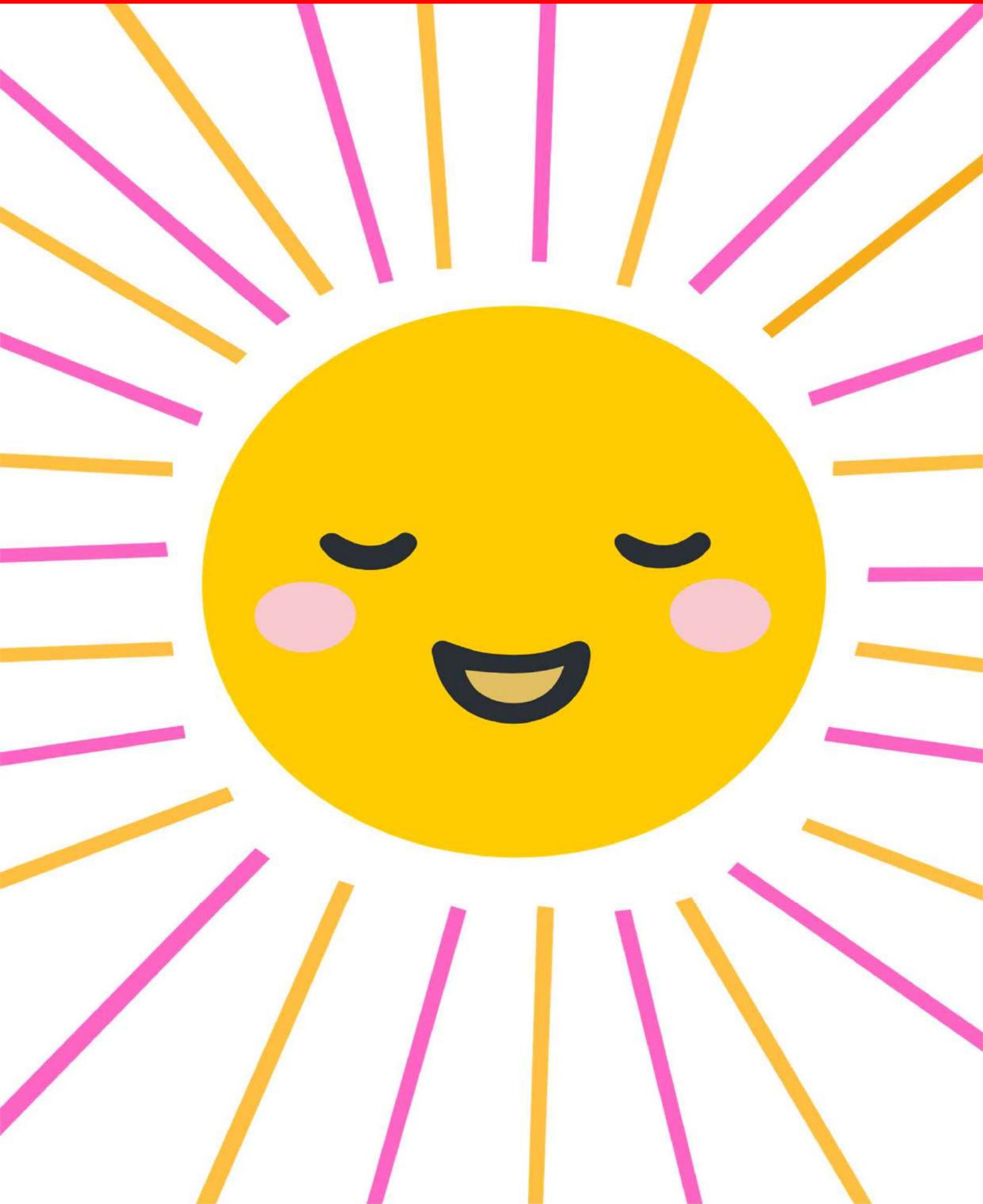




かおのまわりのせん に そって はさみで きってみよう！  
おとなに あかいせん で きってもらってから ちゃれんじしよう。



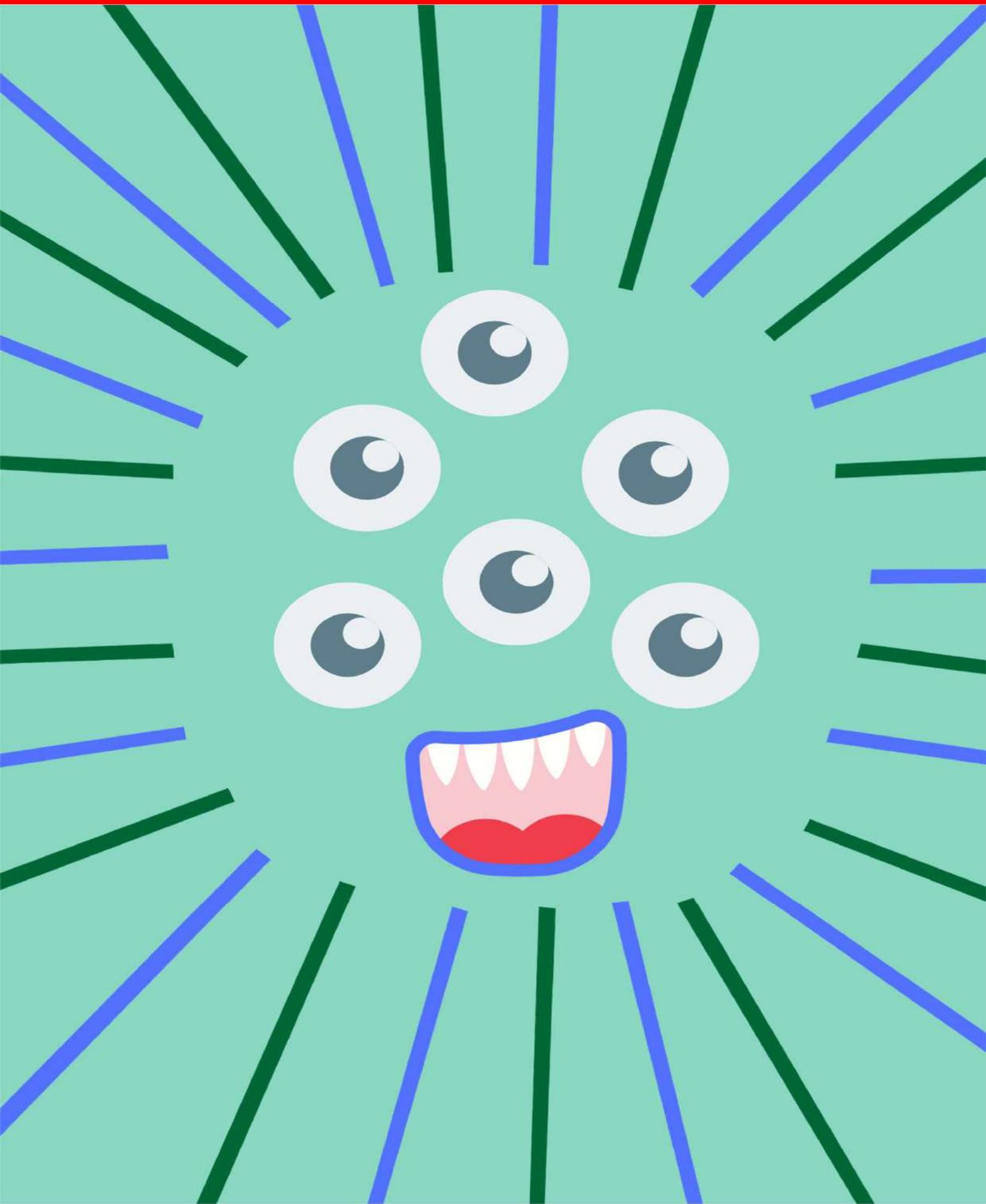


かおのまわりのせん に そって はさみで きってみよう！  
おとなに あかいせん で きってもらってから ちゃれんじしよう。





かおのまわりのせん に そって はさみで きってみよう！  
おとなに あかいせん で きってもらってから ちゃれんじしよう。





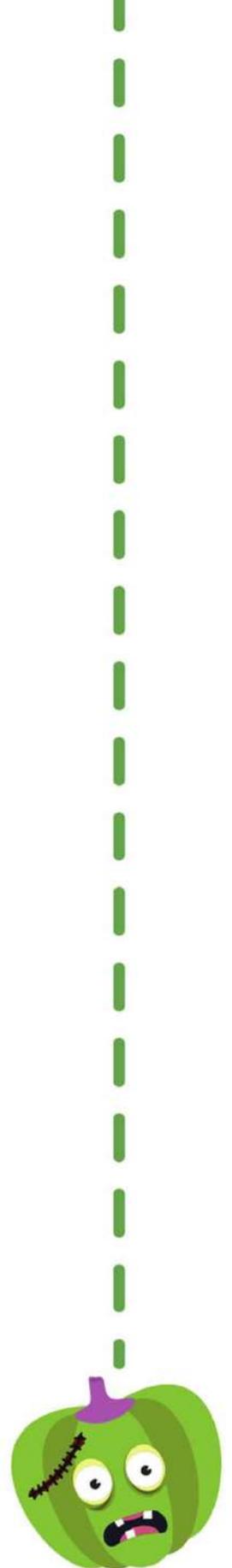
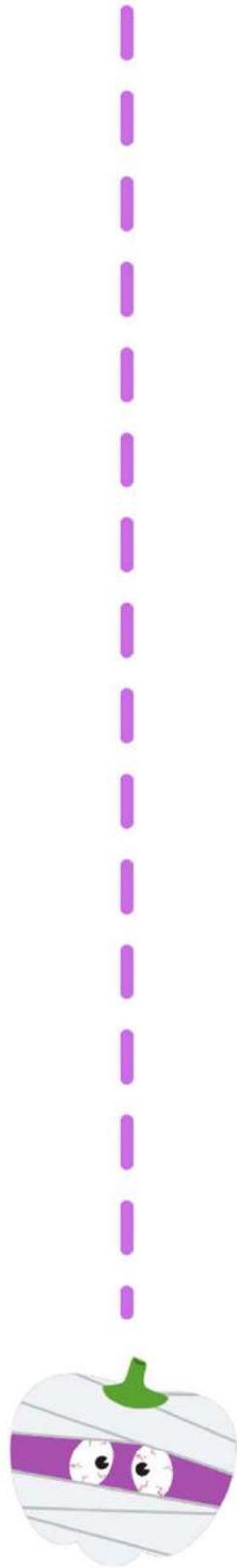
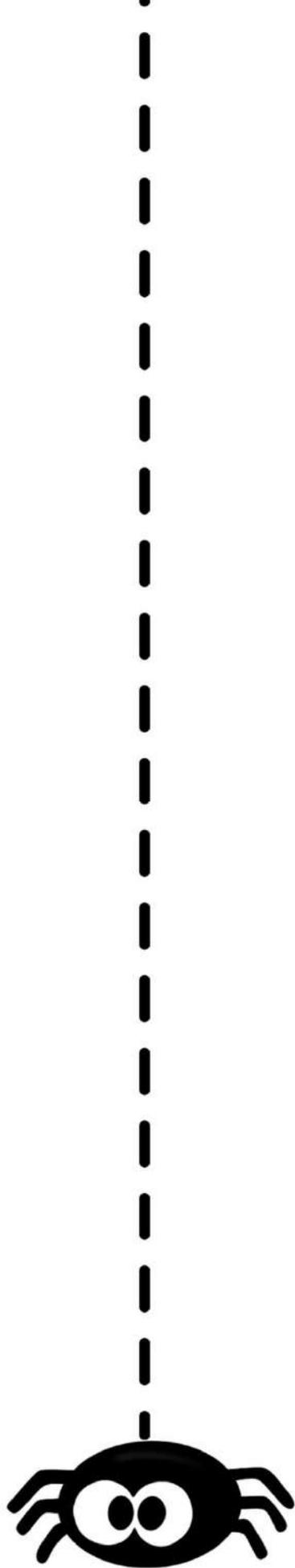
てんせん に そって はさみで きってみよう！

はさみをつかおう

児童西園やうけんキッズのための  
100点プリント

無料

印刷無料



てんせん に そって はさみで きってみよう！

はさみをつかおう



てんせん に そって はさみで きってみよう！

はさみをつかおう

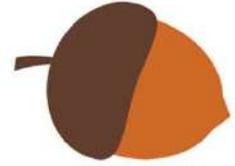
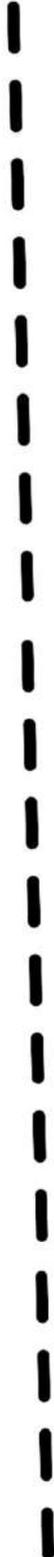
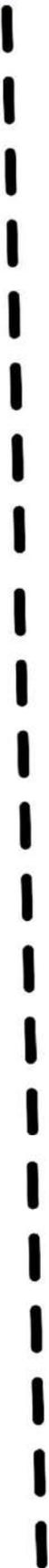
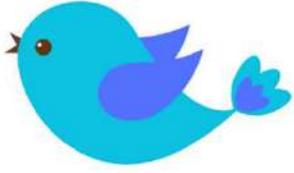
児童西園やうけんキッズのための  
100点プリント

無料

PDFファイル



てんせんに そってはさみで きってみよう！  
まがりかどの てんで とまってむきをかえると きりやすいよ！





かおのまわりのせん に そって はさみで きってみよう！  
おとなに あかいせん で きってもらってから ちゃれんじしよう。



Handwriting practice area with vertical pink lines and horizontal dashed green lines.



かおのまわりのせん に そって はさみで きってみよう！  
おとなに あかいせん で きってもらってから ちゃれんじしよう。



Handwriting practice area with a yellow background and large light-yellow circles. It features five sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.