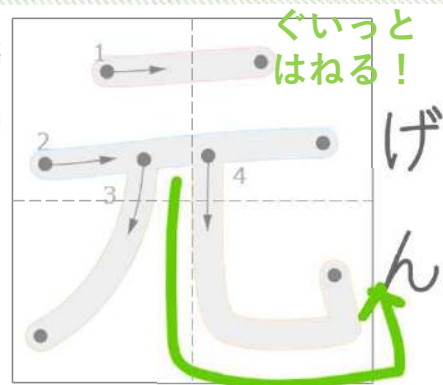


かん字ねんしゅう☆二年生

★ 昭和（しょうわ）や平成（へいせい）、令和（れいわ）などを、「元こう」というよ。

元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん
元	げん	元	げん	元	げん

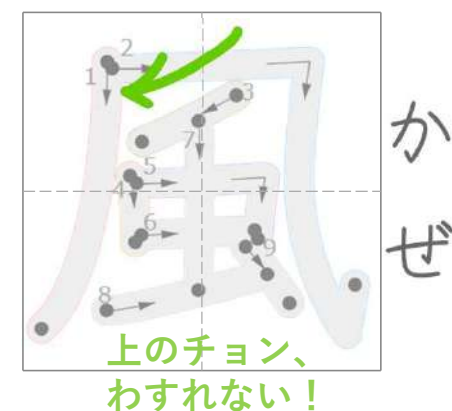


元	げん
元	げん
元	げん
元	げん
元	げん
元	げん
元	げん
元	げん
元	げん
元	げん

元 げん 元 げん 元 げん
元 げん 元 げん 元 げん
元 げん 元 げん 元 げん

風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ
風	かせ	きた	かせ

風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ

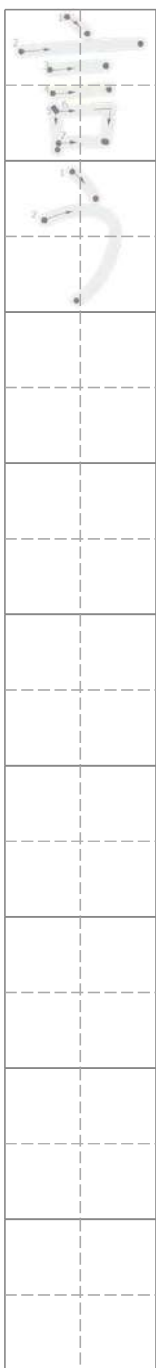
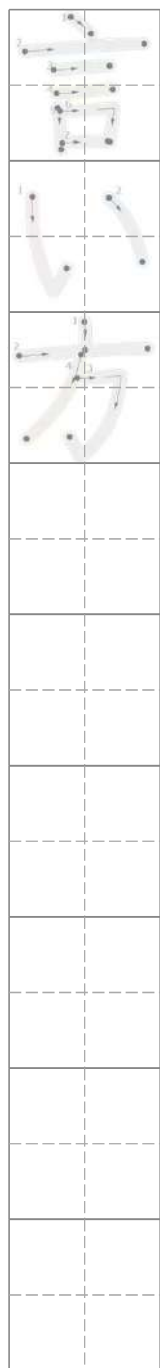


風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ
風	かせ

風 かせ きた 風 かせ
風 かせ きた 風 かせ
風 かせ きた 風 かせ



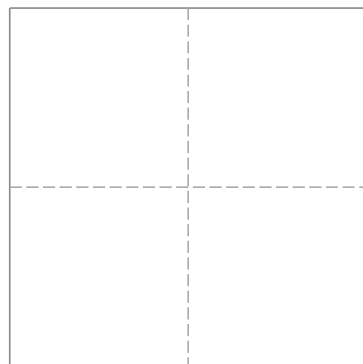
かん字ねんしゅう☆二年生



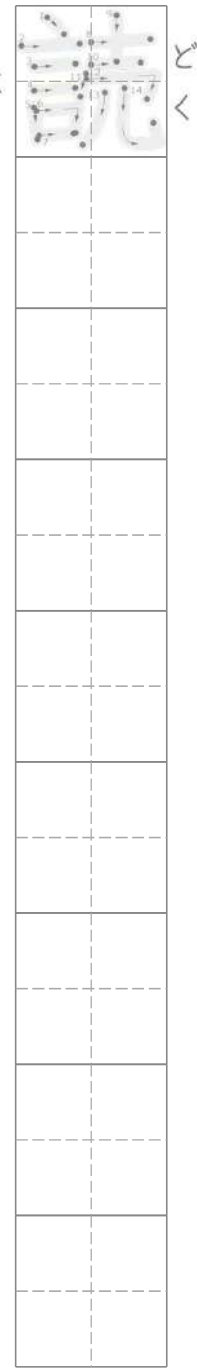
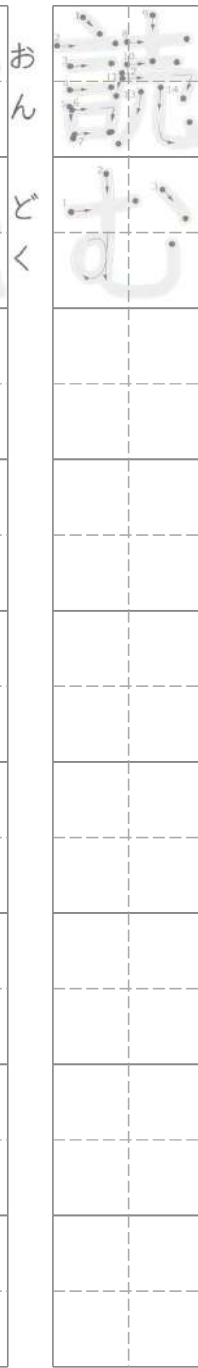
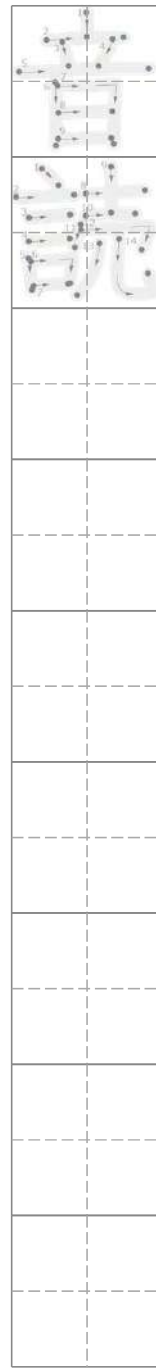
よこせんは、一ばん上がながい。下二本は、みじかいよ。



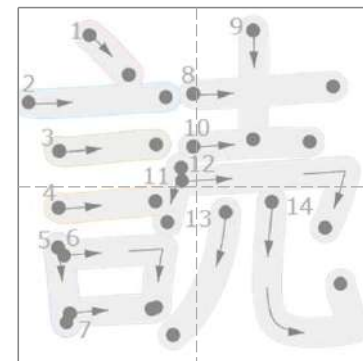
い (う) い (う)



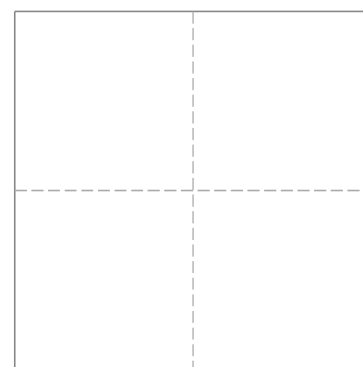
言 (い) 言 (い)
方 (う) 方 (う)



かくすうが おおいから、大きさにちゅういして ていねいにかこう。



ど (く) ど (く)



音 (おん) 読 (よ) 読 (よ)
音 (おん) 読 (よ) 読 (よ)



かん字ねんしゅう☆二年生

むかし話

はなし

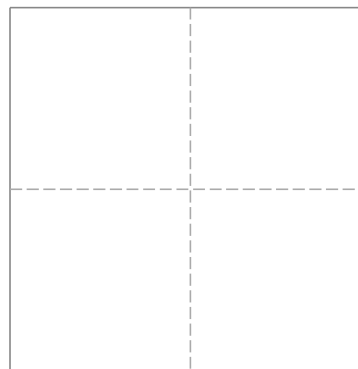
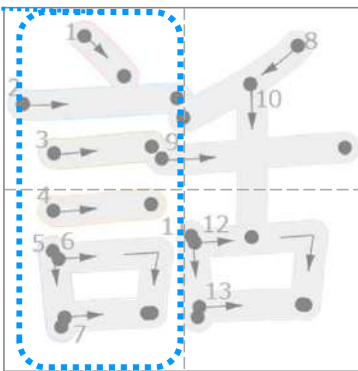
話す

はな

話

はなし

ことばや、げんごに かんけいすることは、
ひだりに「言」という「へん」(ごんべん)が 入ることが おおいよ



話 はなし
話す はな
むかし話 はなし

はなし
はなし

光せん

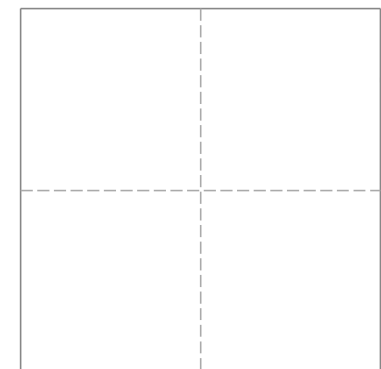
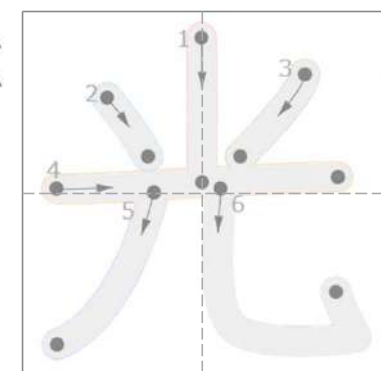
こう

光る

ひか

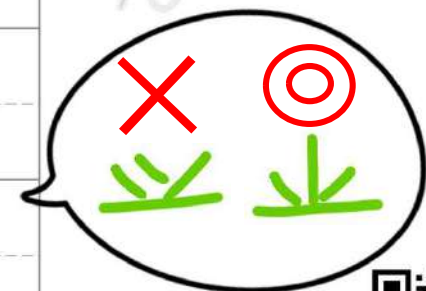
光

ひかり



光 こう
光る ひか
光 ひかり

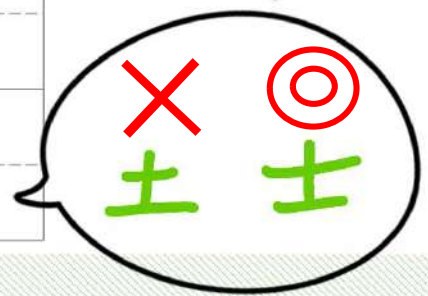
ひかり
ひかり



上がながい
下がみじかい

A square divided into four quadrants by dashed lines. The dashed lines intersect at the center of the square, forming a cross. The four resulting quadrants are empty, intended for a student to draw a picture related to the text.

大 おお
大 ぐえ
声 こえ
声 こえ
を
出
す

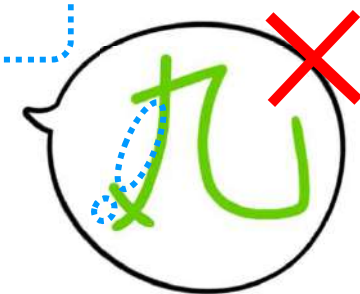


かなめのせんは 下すぎないようにすると、かっこいいよ！

まる

まる

丸 まる 丸 まる 丸 まる
め い
る





かん字ねんしゅう☆二年生

上																			
り																			

のぼ

上																			
る																			

のぼ

上																			
る																			

上る
りるのぼ
のぼ

空																			
き																			
か																			
ん																			

あ

ばしよを「あける」、すきまを「あける」など、中みが「から」になるようすをあらわす「あける」だよ。
ドアを「あける」ふたを「あける」はちがう かん字をつかうんだ。

空																			
け																			
る																			

空																			
き																			
か																			
ん																			

空ける
空きかんあ(く)
あ(く)

ばしよを

そ																			
こ																			
ら																			
中																			

じゅう

一																			
日																			
中																			

いち
にち
じゅう

中																			

一日中
そこの中

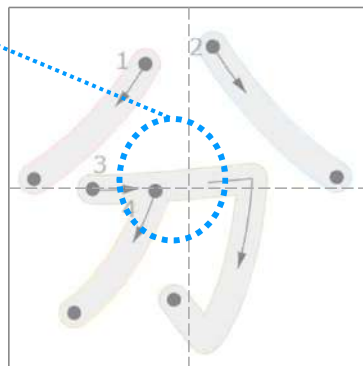
かん字ねんしゅう☆二年生

わ

わ

わ

「力」じゃなくて「刀（かたな）※一学きにならうかん字」だよ。



わ(ける)

わ(ける)

分わかわれる 分わかわる 分わける

行
き
か
た

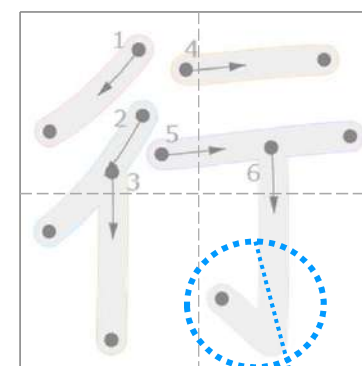
い	
---	--

[illegible]

い

行

(イ)

い
($\angle$)

い
($\angle$)

A blank coordinate plane with x and y axes. The x-axis is horizontal and the y-axis is vertical. A grid is shown with dashed lines. A vertical dashed line is drawn at $x = 2$ and a horizontal dashed line is drawn at $y = 3$. The region where $x > 2$ and $y > 3$ is shaded in light blue.

行く
行きた

しっ
かり
はね
る！

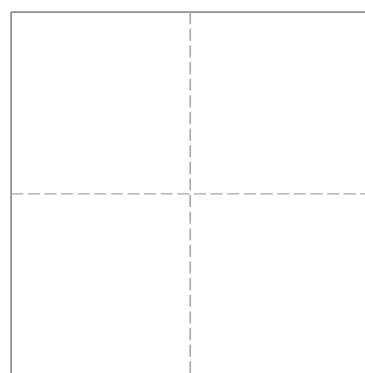




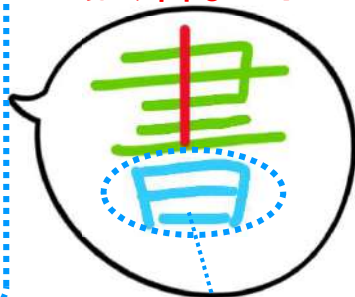
みどりのせんを ぜんぶ書いてから、
 一ばん下のよこせんで とめよう。
 たてのせん（赤いせん）を下まで書くよ
 さいごに下の「日」をひらく書くよ。



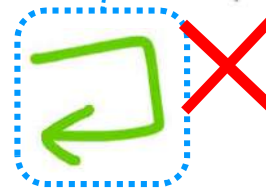
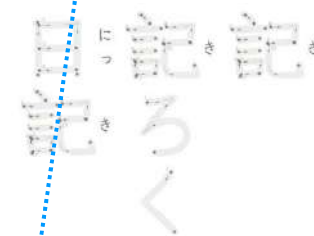
か
(
く
)



たてせんは、下にはみ出ない！



ひらたく！



かきじゅんに
ちゅうい！



[illegible]

A blank 2x2 grid with dashed lines, with a right curly bracket and a left curly bracket to its right.

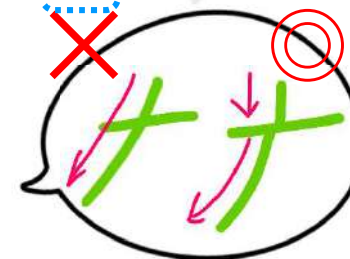
手^て 作^{つく} 作^{つく}
作^{つく} り 方^{かた}
り

[illegible][illegible]

上のチヨンと、下のなめのせんは、つながらないよ！

か
た

言(い) 夕(ゆう) 書(か) の
い 方(が) た 方(か) の
方(か) た 方(か) の



かん字ねんしゅう☆二年生

点
線

てん

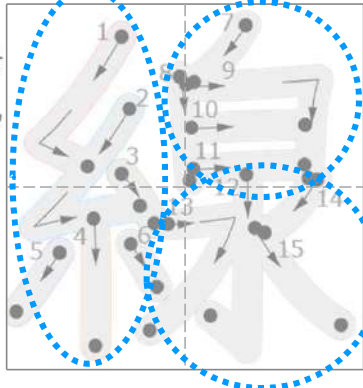
せん

線
ろ

せん

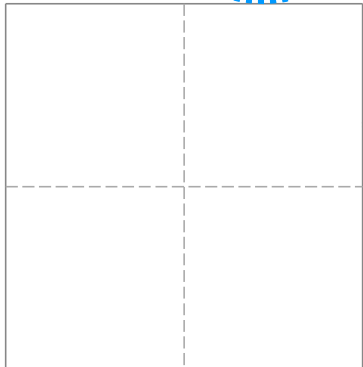
線
ろ

せん



せん

せん

点
線
線
ろ

糸、白、水、
三つのかん字の
くみあわせだね！

だ
く
点

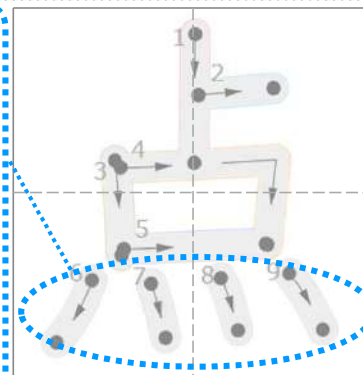
てん

点
す
う

てん

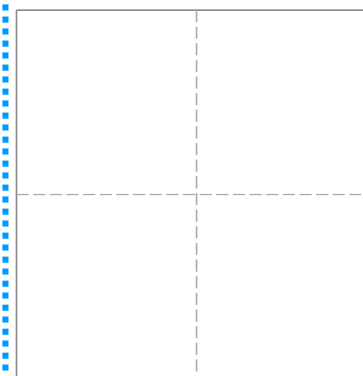
百
点ひゃく
てん

一ばん左の点は右から左にはらうかんじ。
のこりの三つは、すこしだけ左から右にかたむいた、まっすぐにちかいせんだよ。

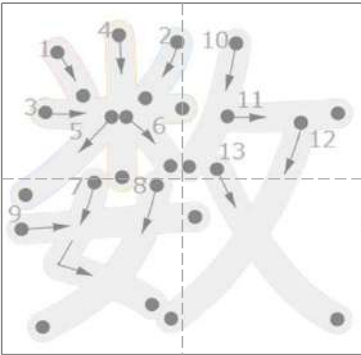
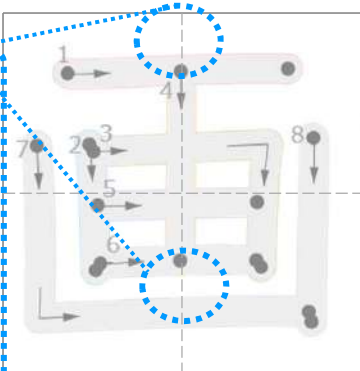


てん

てん

だ
く
点
す
う
百
点

かん字ねんしゅう☆二年生

画	かく	数	すう	人	ひと		かず	画	かく	二	に	け		かく
数	すう	字	じ	の			かず	すう	画	かく	目	め		い

画 数 人
数 字 の
数

左と右のバランスを

数 数

よく見よう！



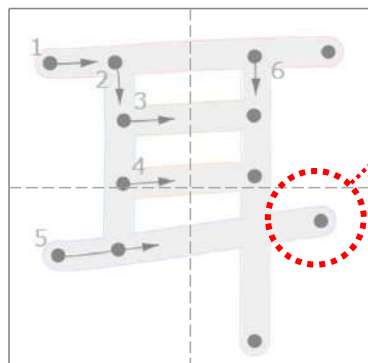
かん字ねんしゅう☆二年生

ポイント

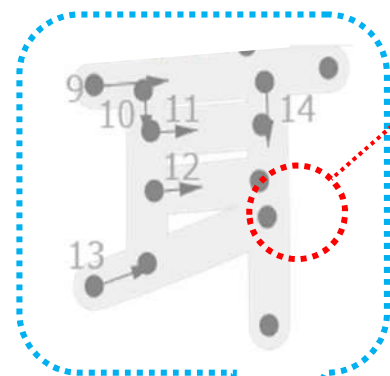


「聞」「耳」

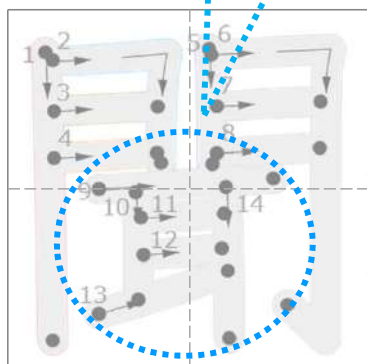
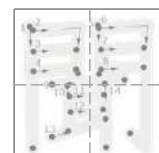
の「ば」の下のような線は、
右はじを「とび出す」
「」は「とび出さない」

み
み

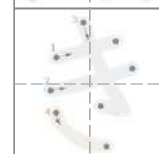
とび出す！



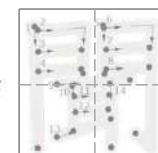
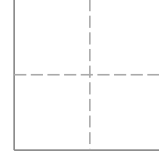
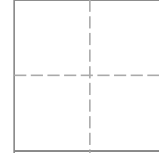
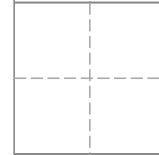
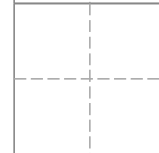
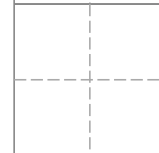
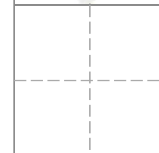
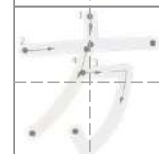
とび出さない！

き
(く)

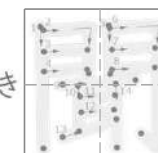
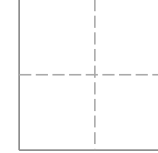
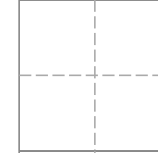
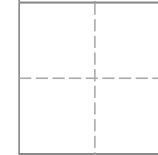
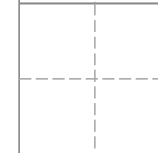
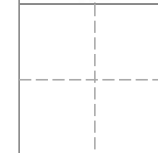
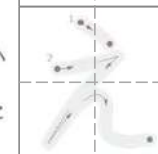
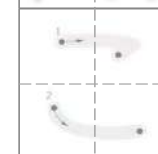
き



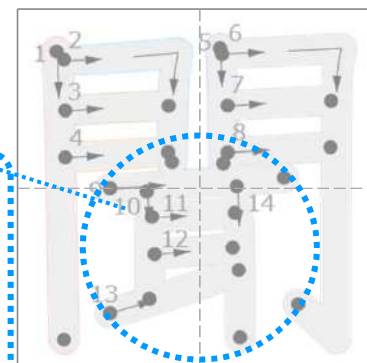
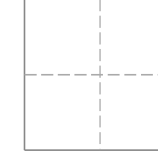
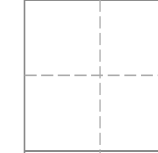
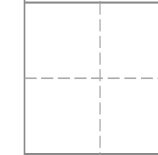
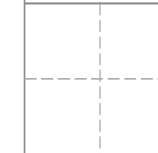
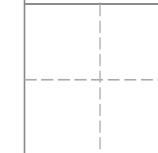
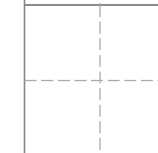
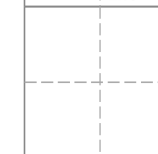
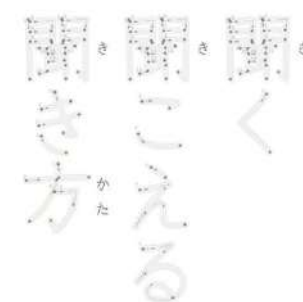
かた



き



き

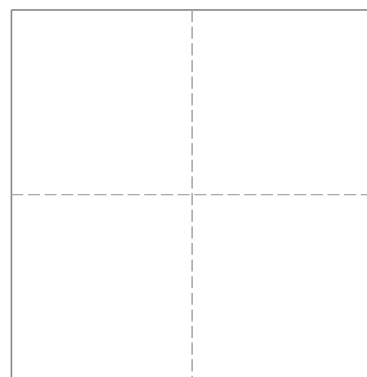
き
(く)き
(く)

音がはいってくる「門」と「耳」からできたかん字だよ！
だけど、まん中に入る「耳」はちよつとちがっているんだ。



すきまを空ける！

な
に



何に
何年
何が
話す

左の「イ」のたての線と、右の「可」のよこの線は、くつつかないように書くと、かっこよく書けるよ！

はな

ねん

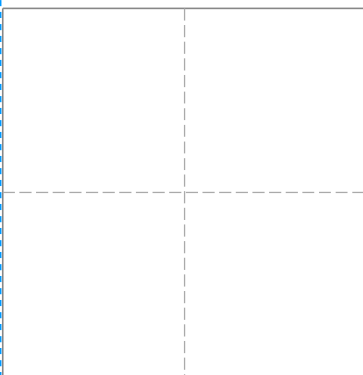
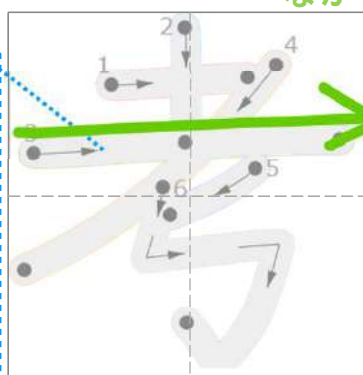
—

な
ん

—

かんが(える)

かんが(える)



かんが かんが
考える 考える



さいごの線はぐいーっと
「ひとふで書き」

かんがえる

下の線をよこにながく書くと、バランスがよくなるよ！

かんが

かんが

い

A 2x2 grid with dashed lines. The grid is formed by two horizontal dashed lines and two vertical dashed lines, creating four equal squares. The top-left square is shaded gray. The other three squares are white.

10



かん字ねんしゅう☆二年生

おなじいちまで
ぐいっとのばす！

間	
に	
入	
る	

あいだ

はい

じ	
間	

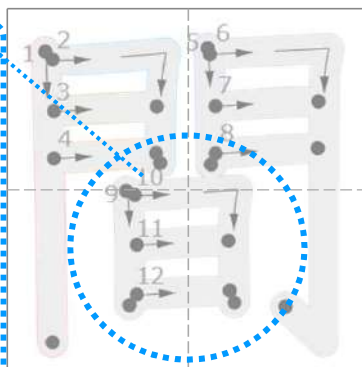
かん

夜	
の	
間	

あいだ

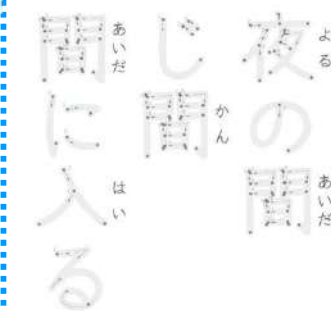
よる

「門」の「あいだ」から、日の光がさしこむようすから できたかん字だよ。



あいだ

あいだ



夜	
中	

よ

なか

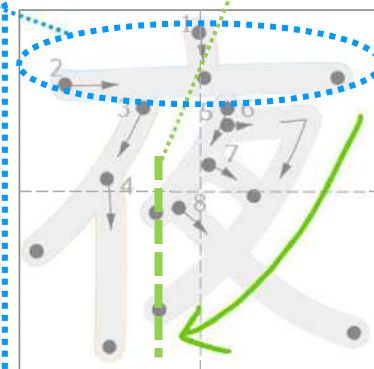
な	
つ	
の	
夜	

よる

夜	

よる

うすい「フタ」みたいに、上の方に書くよ。下を、ひろく空けるのがポイント！



よる

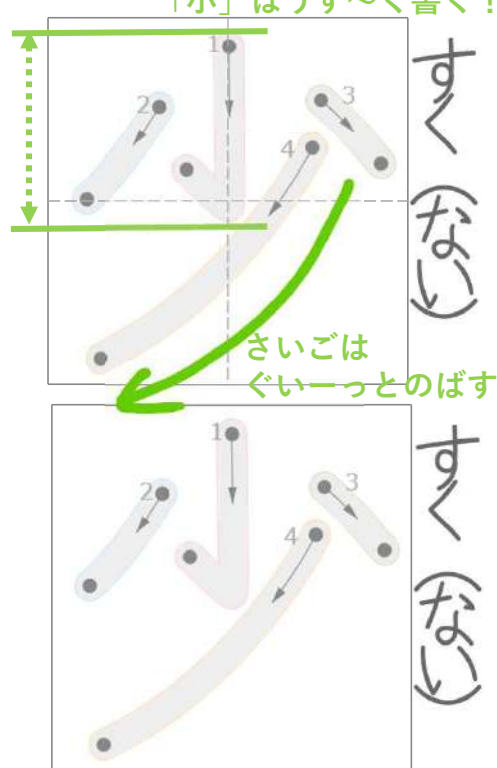
よる



かん字ねんしゅう☆二年生

「小」はうす〜く書く！

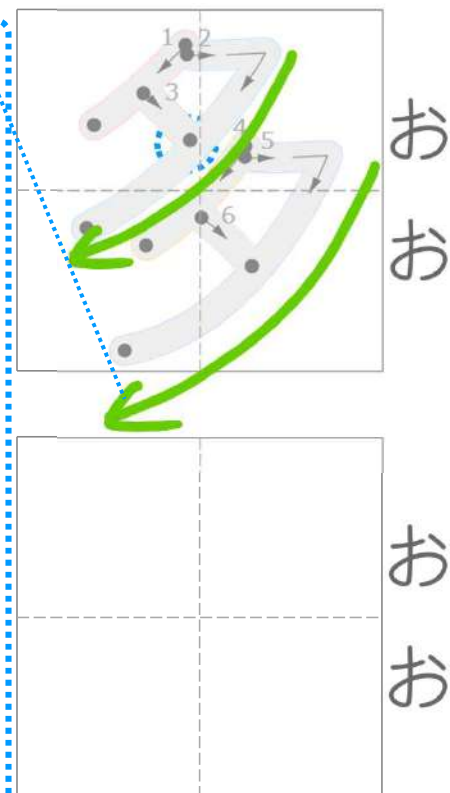
人	ひと	雨	あめ	少	すく
が		が		な	
少	すく	少	すく	い	
な		な			
い		い			



人 ひと 雨 あめ 少 すく
 が 少 すく ない
 少 すく ない

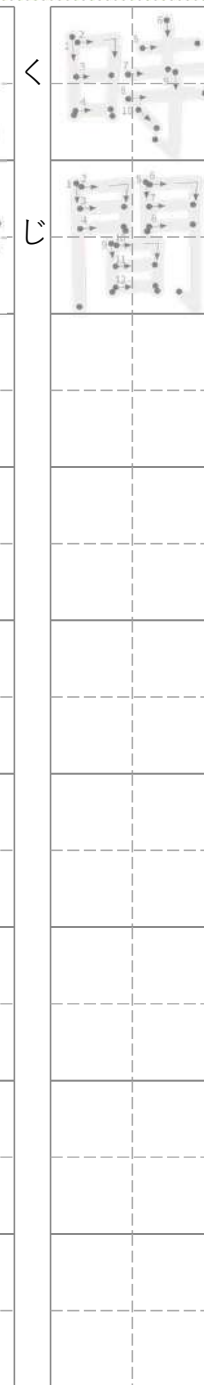
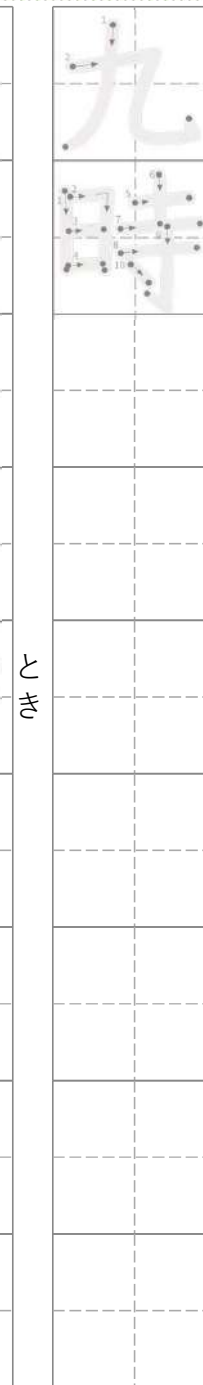
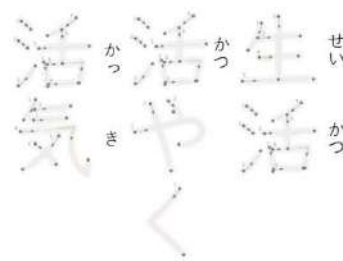
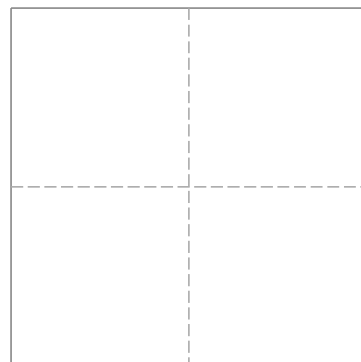
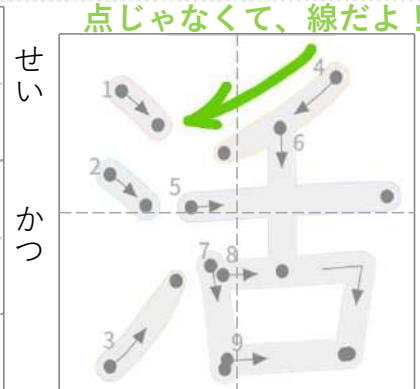
多	おお	数	かず	多	おお
く		が			
の		多	おお		
人	ひと	い			

下の「夕」の方が、すこしながいと かつこいいよ！

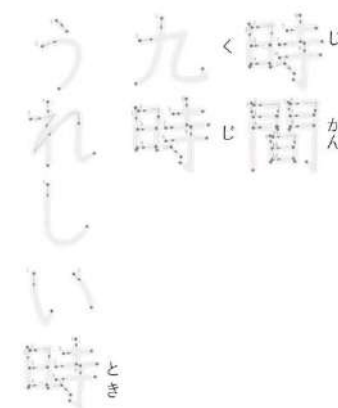
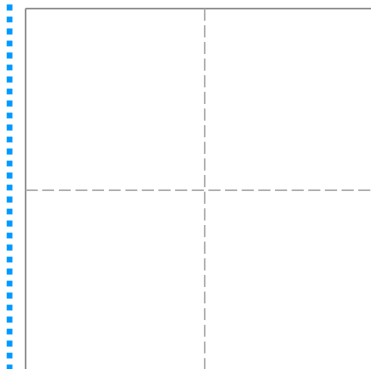
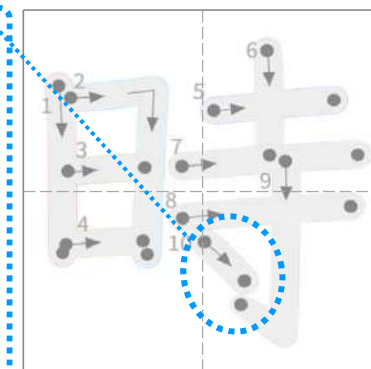


多 おお 数 かず 多 おお
 く の 多 おお
 人 ひと い





さいごの点をわすれないようにしましょう。



くる

らい

来 来 来
た 年 る

か
しよ

点は二つ忘れずに書こう！

カタカナの「ノ」と「木」で「のぎへん」

か

か

科学 せい 科学 かく
生活科 かつ 生活科 かく
きょう 科学 かく
う 科学 かく
科学 かく
しよ 科学 かく



も

じ

も

も
ん

文 も
字 じ

よみ
かえ

かぞ

かぞ（える）

かぞ（える）

数える かぞ

よみ
かえ

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese characters '門' (men) and '七' (qi). The character '門' is formed by two main strokes: a vertical line on the left (1) and a vertical line on the right (2), with internal horizontal strokes (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) connecting them. The character '七' is formed by a horizontal stroke (1) and a vertical stroke (2) that curves at the bottom.

もん

まち

Stroke order diagrams for the kanji '間' and 'ば'. The character '間' is formed by two vertical strokes (1 and 2) and a horizontal stroke (3) connecting them. The character 'ば' is formed by a vertical stroke (1) and a curved stroke (2) that starts from the middle of the vertical stroke and loops around to the right.

もん

۷۷۷

もん

まん中は、何も書かずに あけておくよ！

もん

もん

大きな じんじゃ や おてらの
まわりにできた 町のこと。



かん字ねんしゅう☆二年生

男
女だ
んじ
ょ男
子だ
ん

し

男

だ
ん男 男
女 子だ
んだ
んじ
ょ

し

女
せじ
ょ

い

女
子じ
ょ

し

女

じ
ょ女 女
せ 子
い し正
門せ
いも
ん正
月し
ょうが
つ

正

し
ょう正 正
門 月せ
いし
ょうも
んが
つ

たか

たか

たか

たか
(い)

たか
(い)

みぎ

まわ

まわ

まわ

たて線がみじかめ

まわ(る)

ま四かくじゃなくて、
ちよっつつぶした四かくだよ。

まわ(る)

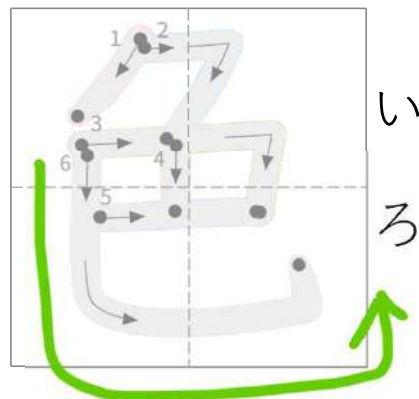
右回る
みぎ まわ
まわ
まわ

上の四かくは、ひらべったくよこなかに書こう！

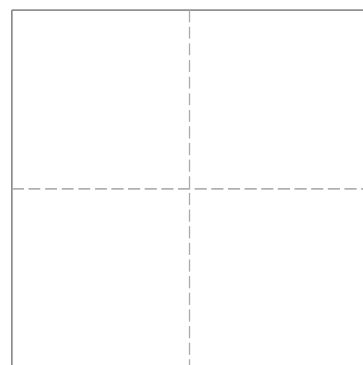


かん字ねんしゅう☆二年生

青色	あお	黄色	き	色	いろ
色	いろ	色	いろ	いろ	



ぐいーっとながく、しっかり書いて
さいごに はねる！



いろ

いろ

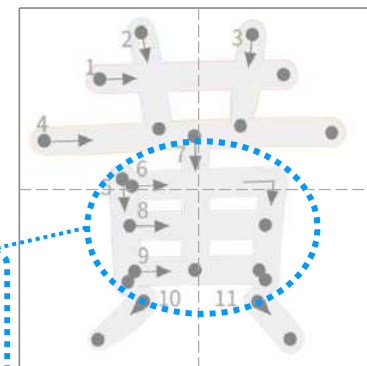
黄	き
み	

黄	き
み	

黄	き
いろ	

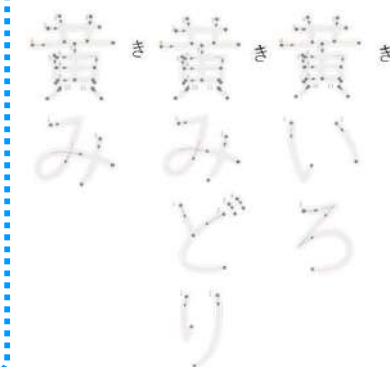
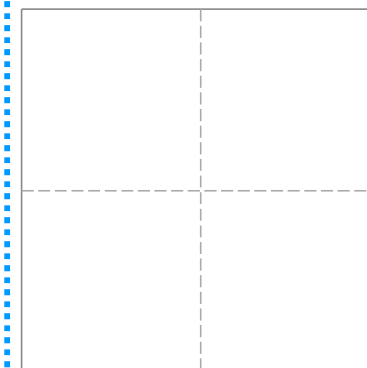
き

「田」じゃなくて、「由」。上はとび出るよ！

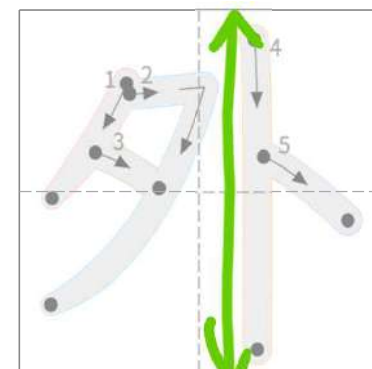


き

き

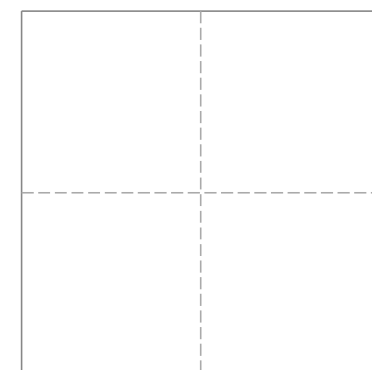


左の「夕」をこえて
しっかりながく書く！



が
い

が
い



外^{がい} か 外^{がい}
し い こ
ゆ 外^{がい} く
っ



かん字ねんしゅう☆二年生

国^{こく}

こく

国^{こく}

こく

王^{おう}

おう

王^{おう}

外^{がい}

がい

国^{こく}

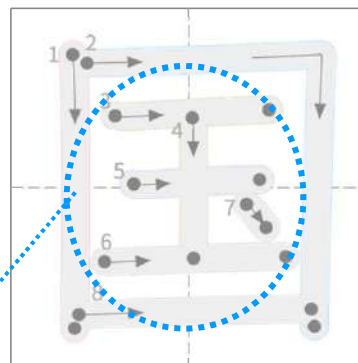
こく

王^{おう}

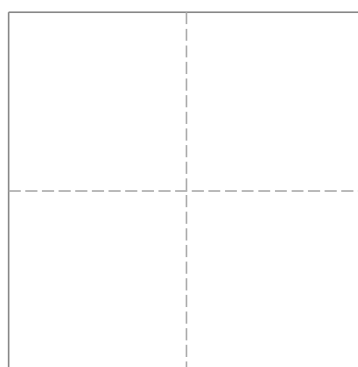
外^{がい}

こく

「王」じゃなくて、「玉」。点を忘れずに！



こく



こく

国^{こく} 国^{こく} 外^{がい}
王^{おう} 王^{おう} 国^{こく}

外^{がい}

がい

し

ゆ

っ

外^{がい}

国^{こく}

王^{おう}

国^{こく}

王^{おう}

国^{こく}

か

い

外^{がい}

国^{こく}

王^{おう}

国^{こく}

王^{おう}

国^{こく}

王^{おう}

国^{こく}

外^{がい}

がい

し

ゆ

っ

外^{がい}

国^{こく}

王^{おう}

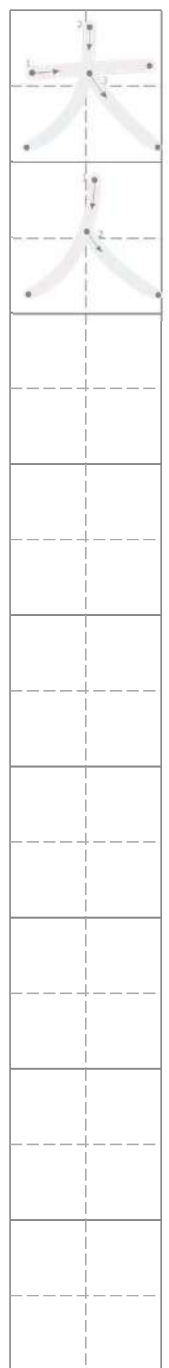
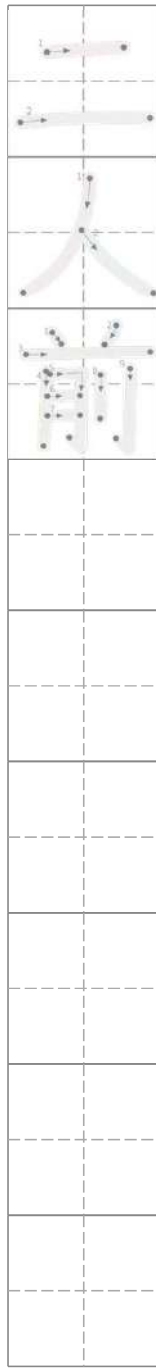
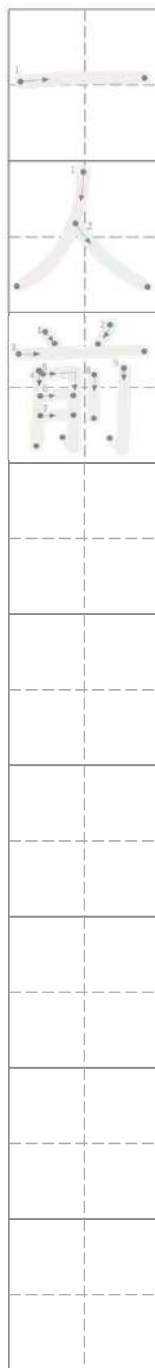
国^{こく}

王^{おう}

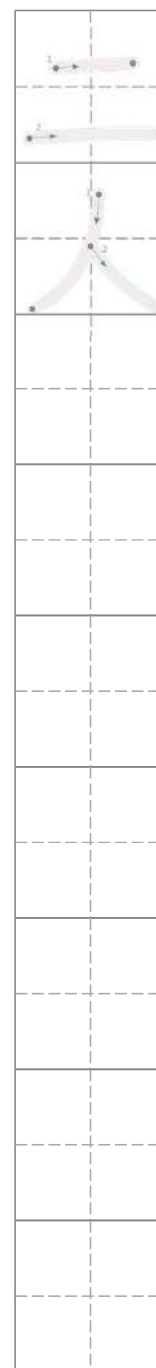
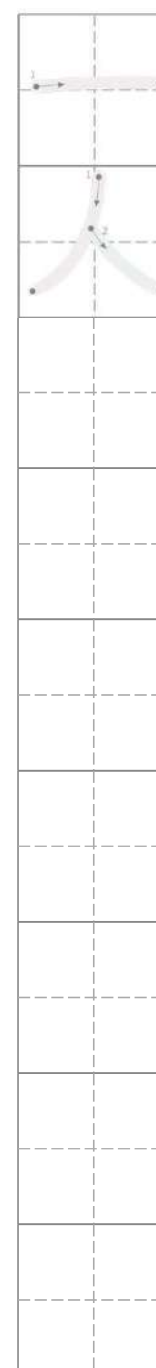
国^{こく}



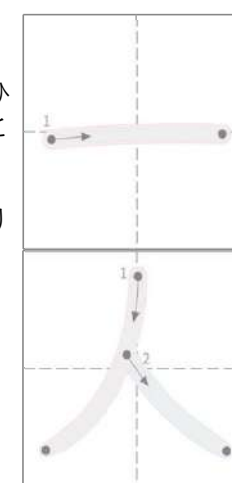
かん字ねんしゅう☆二年生

お
と
なお
と
なとくべつな
よみかたお
と
なに
にん
まえいち
にん
まえ

「前」をつけたら、とくべつなよみかた とは べつのよみかた になるね。
 それぞれ、「いちにんまえ」「ににんまえ」とよむよ。一人よう、二人よう、
 のりようりなどをさす ことばだよ。

ふた
りとくべつな
よみかたふた
り

ひとり

とくべつな
よみかた

ひとり

